

Caroline Ferrard

Ce cours prend en compte tous les aspects de la langue : grammatical, phonétique, lexical, et communicatif ; sans oublier la civilisation, intrinsèquement liée à la langue.

Nous poursuivrons un triple objectif : d'une part, se familiariser avec l'univers quotidien des Français d'aujourd'hui, d'autre part, développer les capacités de compréhension et d'expression écrite, enfin, intégrer et maîtriser les automatismes et réflexes de la communication orale.

OBJECTIFS

- Approfondir ou acquérir des notions de grammaire de niveau avancé, par l'étude de règles et la pratique d'exercices / Fixer les connaissances syntaxiques.
- Apprendre à maîtriser les différences de registre afin de s'exprimer dans divers contextes.
- Proposer une vue d'ensemble de la France de 2024, permettant une meilleure compréhension des événements et de la vie dans l'Hexagone.
 - Sensibiliser aux différentes composantes de la société française : Institutions sociales, économiques et politiques
 - Présenter les régions françaises.
 - Explorer certains points culturels, se familiariser avec les comportements et modes de pensée en France et s'intéresser à la communication interculturelle.
- Construire et étendre la maîtrise du lexique / Apprendre à éviter les faux amis / Développer des stratégies de conversation.
- Se familiariser avec les traits prosodiques du français et favoriser l'acquisition de nouveaux modes articulatoires.
- Améliorer la vitesse d'élocution et développer la fluidité verbale.
- S'intéresser à la communication gestuelle : Expliciter les gestes, mimiques, postures et positions dans l'espace.

ORGANISATION DU COURS

Le cours s'appuiera sur 4 grands axes : grammatical, lexical, phonétique et culturel. Il s'organisera autour de grands thèmes tels que : Le temps libre – La formation et l'emploi – La vie de famille – Les relations entre les hommes et les femmes – Les bonnes et les mauvaises manières – Le malaise de l'exclusion.

La grammaire sera envisagée dans une perspective globalisante et non comme une unité particulière.

Néanmoins certains points grammaticaux seront particulièrement étudiés :

Les temps du passé - L'expression de la durée – Les emplois du conditionnel – Les valeurs du subjonctif – Les relations logiques et les articulateurs du discours – La place de l'adjectif.

Ce syllabus est susceptible de subir des modifications. Selon les besoins des étudiants, certains points fondamentaux pourront être remis à jour. De même, les thèmes liés à la civilisation et à la culture seront abordés en fonction de l'actualité et des préoccupations du moment.

Différentes techniques seront envisagées : jeux, simulations énigmes, débats, rallyes, études de cas, lecture de journaux, exposés thématiques, écoute et visionnage de cassettes audio et vidéo.

Consacré à l'expression orale, autant qu'à l'expression écrite ; ce cours requiert un certain nombre d'activités obligatoires : Lectures de documents – Exercices structuraux – Devoirs écrits, à la maison - Commentaires d'article – Présentations orales à préparer – Exercices de mémorisation.

EXAMEN FINAL

L'examen aura lieu le **lundi 13 mai 2024**.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Participation en classe et assiduité :	20 %
Journal :	20 %
Tests et exposés :	20 %
Examen partiel :	20 %
Examen final :	20 %

La présence au cours est obligatoire. Toute absence injustifiée entraînera une diminution de la note finale.

Il va de soi que l'usage du français est de rigueur dans la classe : vous **DEVEZ** parler FRANÇAIS en classe.

Assiduité

Votre participation et votre assiduité sont essentielles pour que ce cours prenne forme. Soyez à l'heure et soyez prêt.e.s à partager vos observations et vos analyses. Si vous êtes absent.e.s, il faudra fournir, un document officiel pour justifier votre absence (un certificat médical par exemple). À deux absences non justifiées, votre note finale baissera d'un point (un 14/20 deviendra un 13/20 ; un 15/20 deviendra un 14/20). À trois absences non justifiées, vous recevrez un 0/20 pour le cours. (Voir les *Academic Guidelines*)

Votre présence en classe est de rigueur. N'oubliez pas que la participation compte pour 20%.

Et si pour une raison ou une autre, vous vous trouvez dans l'impossibilité d'aller en classe, il est de votre responsabilité de faire en sorte que quelqu'un d'autre apporte votre devoir au professeur ou d'apprendre ce qui s'est fait en votre absence.

TABLE DES MATIÈRES

CALENDRIER DES SEANCES / PRINTEMPS 2023	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
BAREME APPLICABLE AU COURS DE GRAMMAIRE ET COMMUNICATION	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
CORRIGER LES FAUTES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LISTE DE VERBES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
C'EST / IL EST	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
AVOIR	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
[ɛ̃] [ɑ̃] [ɔ̃]	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
AN / ANNÉE	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LE JOUR / LA DATE / LES SAISONS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
L'HEURE ET LE TEMPS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES INDÉFINIS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LA DURÉE	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
ADVERBES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
STEREOTYPES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LE PRONOM « EN »	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES GESTES DES FRANÇAIS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES GESTES DES FRANÇAIS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LE PRONOM « Y »	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES GESTES EMBLEMES OU GESTES CONVENTIONNELS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES PRONOMS COMPLÉMENTS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES PRONOMS TONIQUES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES PRONOMS RELATIFS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
QU'EST-CE QUE LE GOUT ?	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
EXERCICES DE BOUCHE	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
STRUCTURER UN TEXTE ECRIT	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
QUELQUES TERMES D'ARTICULATION DIFFICILES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
TEXTE EXPLICATIF	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
CONSEILS POUR LA REDACTION	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
LES PRÉPOSITIONS ET LES VERBES	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
DISCOURS INDIRECT	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
DISCOURS INDIRECT AU PASSÉ	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
TRANSFORMATION DES EXPRESSIONS DE TEMPS	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
IMPARFAIT ET PASSÉ COMPOSÉ	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

<u>QUELQUES VALEURS DE L'IMPARFAIT</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>PLACE DES ADVERBES AU PASSE COMPOSE</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>FUTUR SIMPLE / FUTUR PROCHE</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>OBSERVATION DU SUBJONCTIF</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>AUTRES EMPLOIS DU SUBJONCTIF</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>LE "H" DISJOINT</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<i>Exercices sur le " h " disjoint</i>	Erreur ! Signet non défini.
<u>AUSSI</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>D'OU + NOM</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<i>Rappelle une conséquence déjà connue ou évidente</i>	Erreur ! Signet non défini.
<u>ENCHAINEMENTS CONSONANTIQUES</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>LES LETTRES EN FINALE DE MOTS</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>LES LIAISONS</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>TOUT</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>PLUS</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<i>Exercice</i>	Erreur ! Signet non défini.
<u>LA DISPARITION DE GEORGES PEREC</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.
<u>LECTURES POUR LE PLAISIR</u>	ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.